

صورة للمريخ من تصوير « مارينر ٧ » تبين المنطقة المتجمدة في القطب الجنوبي في أسفل الكوكب .

ينافس المريخ الان القمر في الحظوة بالاهتمام العلمي . ففي أعقاب نجاح رحلة سفينة الفضاء « أبولو ١١ » وهبوط الانسان على القمر ، قام القمران الصناعيان مارينر ٦ و ٧ بالاقتراب من سطح المريخ بحوالي ٢٠٠٠ ميل وبثا الى الارض نحو ٢٠٠ صورة ممتازة من أوضح الصور التي أمكن الحصول عليها لهذا الكوكب المثير .

لقد جرى اطلاق مارينر ٦ و ٧ في مارس ١٩٦٩ ، الواحد بعد الاخر باسبوع ،

وسافرا في الفضاء نحو خمسة أشهر قبل تلاقيهما في مدارهما المريخي في أغسطس على بعد ٦٠ مليون ميل تقريبا من الارض • وكل من هذين القمرين يزن ٨٥٠ باوندا (رطلا) ويبلغ عرض ألواحه الشمسية الاربعة الشبيهة بأوراق البرسيم الكبيرة ١٩ قدما ؛ وقد تولى صنعهما مختبر الدفع النفاث بتعاون مشترك من قبل معهد كاليفورنيا التكنولوجي وادارة أبحاث الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) •

ويبدو ان المعلومات التي أرسلتها لاسلكيا أجهزتهما العلمية الى المختبر المذكور عبر ٥٩،٥٠٠،٠٠٠ ميل تقلل من احتمال وجود حياة على المريخ • فقد دلت أجهزة قياس الضوء الفائقة الحساسية التي حملها مارينر ٦ و ٧ على أن درجة حرارة مناطق المريخ القطبية تصل الى حدود ٢٥٣ درجة ف• تحت الصفر • ويرى بعض العلماء ان كمية « الثلج » التي تبدو في الصور القطبية ، يتحتم أن تكون ثاني أكسيد كربون متجمدا وليست جليدا • وحجتهم في ذلك هو ان المريخ لا توجد به مثل هذه الكميات الكبيرة من الماء • وهناك آخرون يعتقدون أنه يمكن أن يكون جليد الماء أو الصقيع•

وزيادة على ذلك ، فأن جو المريخ لا يحتوي على أي أثر للنتروجين — وهو عنصر غازي يكون تقريبا أربعة أخماس الهواء ويعتبر ضروريا لجميع أشكال الحياة التي نعرفها على الارض — كما ان سطح الكوكب يتعرض للضرب المستمر من أشعة الفضاء الخارجي الخطرة ولهذا يقول الدكتور روبرت لايتون الفيزيائي الفلكي المسؤول عن برامج مارينر ٦ و ٧ : « ان امكانية وجود حياة على المريخ من النوع الذي نعرفه هنا على الارض ضعيفة » •

اعتبرت الصور التي التقطها التوأمان مارينر أوضح بعشرة أمثال من الصور التي التقطت في رحلة مارينر ٤ سنة ١٩٦٥ ، وأكثر تفصيلا بنسبة مئة مرة للصور التقليدية التي نرى بها المريخ بواسطة التلسكوبات الارضية• وقد كشفت عن أن سطح المريخ كالقمر مليء بالفوهات البركانية • والواقع ، ان أحد علماء مختبر الدفع النفاث لاحظ انه قد يستحيل على الشخص العادي أن يفرق بين صور سطحي المريخ والقمر التي تلتقط عن قرب•

ولكن هناك منطقة واحدة كبيرة تجلت في صور سطح الكوكب ، وصفها



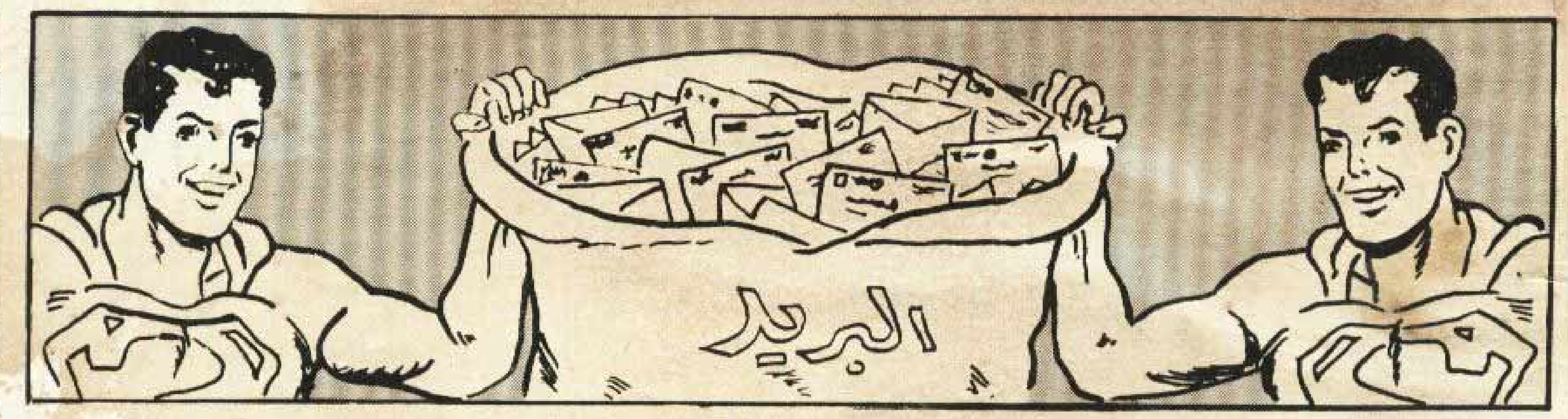
في هذه الصورة يتجلى في سطح المريخ التشابه الذي بينه وبين سطح القمر من حيث الفوهات البركانية.

العلماء على الفور بأنها فريدة ومميزة للمريخ . منطقة مساحتها ٢٠٠ ألف ميل مربع في القسم الشرقي من النصف الجنوبي للمريخ ، بها خليط غير منتظم من الحافات الجبلية القصيرة والاودية الصغيرة ووصفها أحد الجيولوجيين بأنها « هرجلة » . ويعتقد أن هذه المنطقة غير المنتظمة أقل انخفاضا وأكثر دفئا ببضع درجات عن بقية « الارض » التي تحيط بها .

وقد دفع نجاح رحلة مارينر ٦ و ٧ علماء مختبر الدفع النفاث والمسؤولون في «ناسا» الى متابعة الخطط لاطلاق قمرين صناعيين اخرين الى المريخ في سنة ١٩٧١ ثم اطلاق سفينتين غير مأهولتين للهبوط على المريخ سنة ١٩٧٣ . أما انزال انسان على المريخ فيعتبر الان من الاحتمالات البعيدة بالنسبة للثمانينات .

ومما يذكر أن مارينر ٦ و ٧ يواصلان دورانهما في مدار حول الشمس سينقلهما الى مسافة مئة مليون ميل بعيدا عن الارض . ثم سيعودان سنة ١٩٧١ الى نطاق ٦٠ مليون ميل ، وعندئذ سيحاول علماء المختبر تنشيط أجهزة التصوير والمقاييس التي يحملانها.

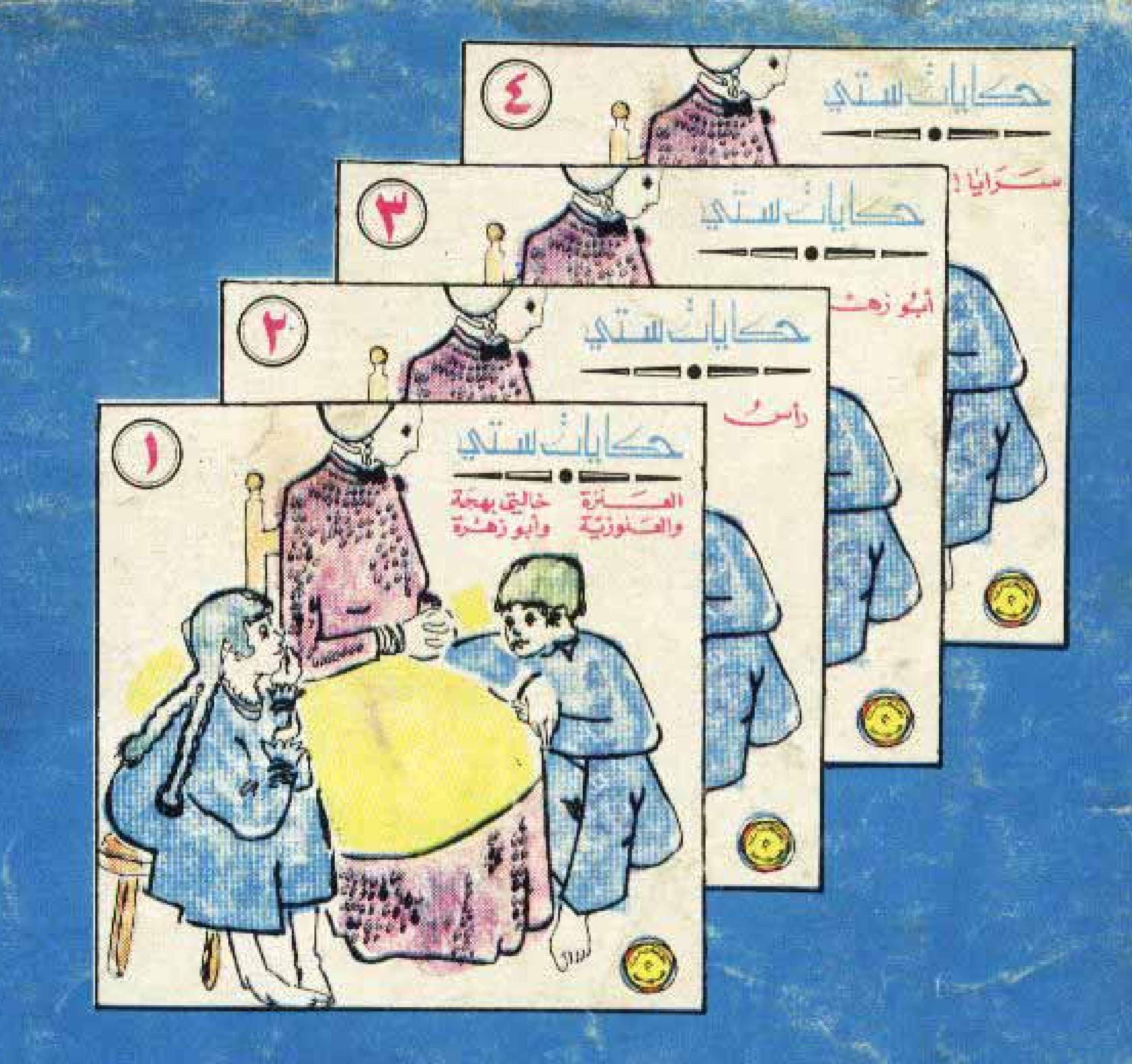
نقلا عن « المجال »



ركن التعارف

محمد سيد احمد كردمان — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — ص‌ب ٦ بواسطة عامر جمال الدين .
ساميه السيد محمد الششتاوي — ١٨ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر الطبيعية . ج.ع.م. — القاهرة — المساكن الاميرية بلوك ١٠٠ مدخل ٣ شقة ٤ .
علي عبد المنعم البساطي — ١٤ سنة ، يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — الفيوم — شارع العريان منزل البساطي .
جميل علي سعيد — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — جدة — السبيل دكان عبدالله حامد الحربي .
سعد محسن شعيب الجزائري — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — بغداد — كرخ — عطيفية الثانية — رقم الدار ٥١/١٦ .
ميلاد صباغ — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — بيروت — الاشرفية — شارع السيدة — ملك متيل يارد .
سعد عبد الرزاق الدايني — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — رقم لدار ٦٨/٦٣ م .
خالد عيسى خليفة — ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع والمناظر . الخليج العربي — دبي — ص‌ب ٢٤٧٧ .
كاميران فاتح داود — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — بغداد — مدينة اليرموك — الموجبة الثانية رقم ٤٠ شارع ٢٤ .
علي سامي صباح — يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي — النبطية — شارع الصباح .
العلوي عبدالله — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . المغرب — مكناس — ٣١ شارع المرابطين — المدينة الجديدة .
خليل أمين ابو عكر — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — قضاء عاليه — عبيه — ملك شاهين وهبي .
علي عبدالله علي — يهوى المراسلة . قطر — الدوحة — ص‌ب ٨٠ مدرسة قطر الاعدادية .
شاهين حسن الكوارى — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . قطر — الدوحة — ص‌ب ١٥١٧ .
عبدالسلام عبدالله صائغ — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الهدايا . السعودية — مكة المكرمة — حارة الرشد — دكانة عبدالله عمر العامودي .
مسعد دغيدي عبد الكريم — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٦٤ شقة ٣ مدخل ١ .
رولان عازار — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — بيروت — شارع حبيب باشا السعد — ملك وقف السريان الكاثوليك .
علي عبد الله ابكر — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . السودان — واد مدني — مدرسة زروق الوسطى .

حكايات ستي



أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات • سعر الأسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣١٤
إعترافات سوبرمان
كيف سرقت أسرار الدولة
بقلم
نبيل (سوبرمان) فوزي
الرعب سلاحي المخيف
كيف نحتُّ صورتي على الصخر
بقلم
Scan By MAN



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. –
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار –
العراق : ٢،٥٠٠ دينار –
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار
– قطر والبحرين : ٤٠ روبية –
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء - بناية عساف - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
شديني بالسلاسل يا "جبارة"، كي لا أستطيع الإفلات!
إذا تحررت من قيودك خلال الليل سنعرف أنك مسؤول عن الجرائم!
هل "سوبرمان"، رمز العدالة والشرف، متهم بالجريمة ؟؟
هذا ما توحيه إلينا الصورة.
إذا تقطعت هذه السلاسل أثناء الليل فمعنى ذلك أنه قد فرّ ليرتكب الجرائم ... وبعد ذلك سيضطرّ إلى الإعتراف بأعماله، إقرأ قصة :
إعترافات سوبرمان

في كوكب "وركس" الذي تحكمه فرقة الإنتقام من "سوبرمان"

مدهش... ستنتصر "فرقة الأسود"!!

ياي! إنتصرت "فرقة الأسود"!











توجهت المركبة نحو الأرض...
لفمن الفلاف!
الخطوة الأولى هي أن نشعل الراصد المركّز على قلعة "سوبرمان"!
قلعة "سوبرمان" محكمة، وأرجو ألاّ تخطئ بتركيز الجهاز!!

إن الجهاز معدّ باتقان بحيث يمكنه اختراق القلعة...
وزز... فزز!
إخترقت أشعّة راصدنا جدران القلعة... والخطوة الثانية هي أن نحقق بمجموعة "الكريبتونيت الأحمر"
"الكريبتونيت" الأحمر الذي يؤثر عليه بطرق مختلفة!!

بينما نظرت أعين الشرّ إلى المجموعة...
عيّنة من "الكريبتونيت" الأحمر التي حوّلت "سوبرمان" إلى عملاق معدني...
عيّنة حولت "سوبرمان" إلى أفعى مائية..
عيّنة أخفت نصف جسد "سوبرمان"..
ولكن تأثير هذه المعادن لم يكن سوى مؤقت!


بالسلاح الموجود في الصندوق !!


يا إلهي ... هذا "كريبتونيت" أحمر اصطناعي اخترعه العالم "دوركس" !!
عن باقي العينات ... ولهذا السبب وضع في صندوق خاص !

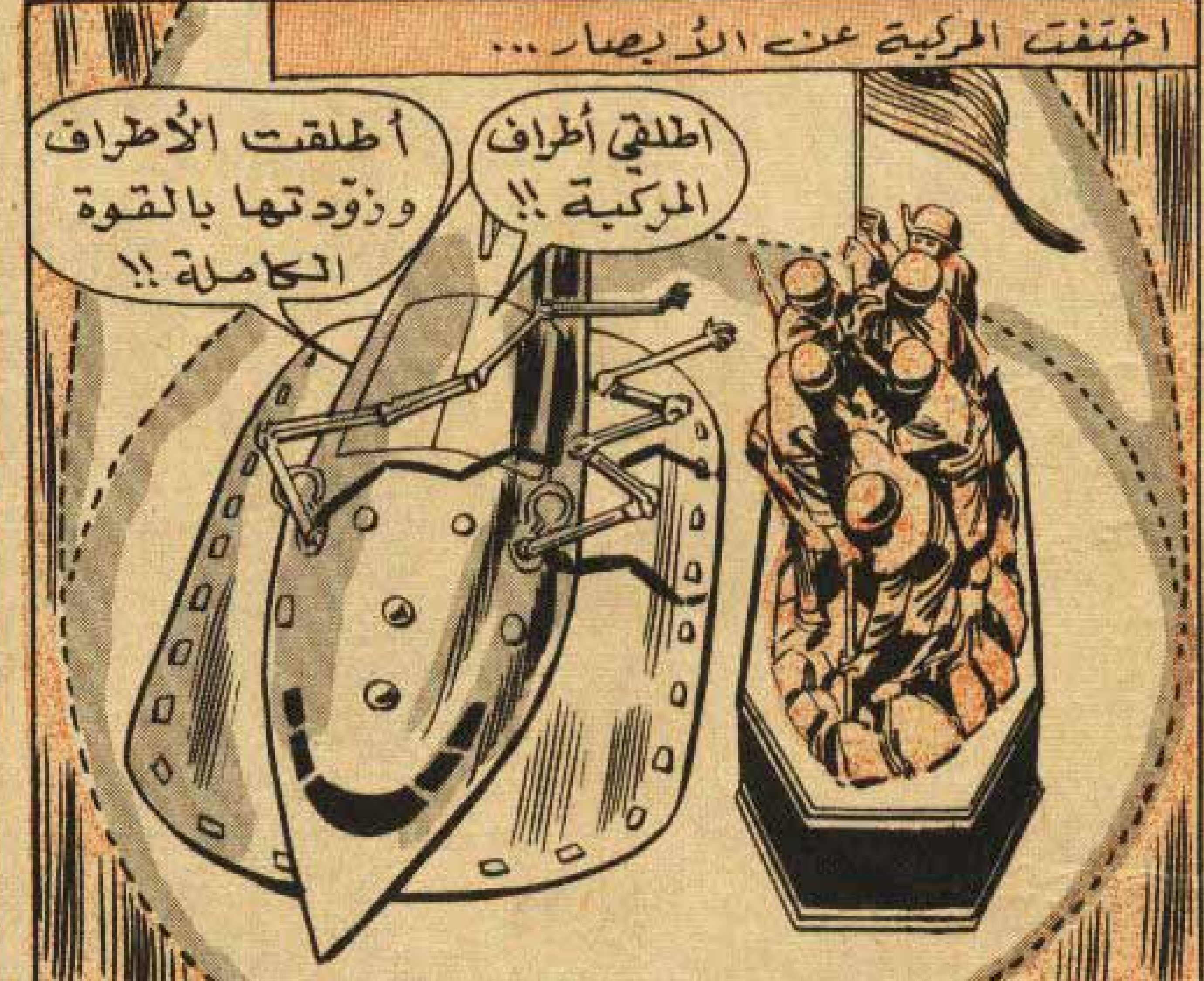

الخطوة الرابعة هي أن نعدّ فخّاً على الأرض أثناء غياب "سوبرمان" !!


سنشغل جهاز الخفاء ليخفينا عن الأبصار !!


رجع الرجل الفولاذي أخيراً من رحلته الفضائية ...
ما أسعدني بالعودة إلى الأرض !!


بعد لحظة ... في "مور" ...
سأستريح قليلاً وأنا بشخصية "نبيل فوزي" !!
كيف تستريح يا "نبيل" بوجود "فرقة الأسود"؟


توجهت مركبة غريبة نحو "تمثال الجنود" على الأرض...
يا "كريت"!
سأشعل جهاز الخفاء !!


اختفت المركبة عن الأبصار...
اطلقي أطراف المركبة !!
أطلقت الأطراف وزودتها بالقوة الكاملة !!


بعد قليل...
ها! ها! تستطيع هذه الأصابع المعدنية أن تسحق الفولاذ!!


بعد فترة فتحت ثغرة أخرى...
القاعدة جاهزة !!
لننصب التمثال البديلي الذي جئنا به !!


وأخيرًا...
أتممنا عملية النقل... لنذهب الآن !!
أبطل جهاز الإخفاء الآن!


عجبًا ... من نصب تمثال "سوبرمان" بدلاً من تمثال الجنود؟
أظنها خدعة هزلية أعدها الفتيان الطائشون !!
العلامات في البرونز تدل على قوة يدين جبارتين !!
إنه مزاح ثقيل بقصد إزعاج "سوبرمان"... سنقبض على هؤلاء المجانين !!
ولكن أين "سوبرمان" في هذه الساعة؟
عليّ أن أحقق بالنجم الصناعي أثناء دوريتي !!
كل شيء على ما يرام !!
في اليوم التالي اقتحم رجل ضخم جداراً متيناً ...
"كريت" يتكلم ... الآلة تعمل بانتظام يا "دوركس" !!


هجم الحرس داخل المبنى ... ولكن ...
آه !!
سأرمي عليهم قنبلة غازية وأفقدهم وعيهم !!


سأركّز حرارة منظاري الخاص على النقود !


عند نهاية النهار في مكتب المباحث الجنائية "سوبرمان"...
لم نرد أن نزعجك بخصوص "تمثال الجنود"... ولكن ما رأيك بهذا المنظر... مَن اقتحم هذا المصرف؟
هل تشكّون بي ؟


تدلّ الفحوص ان هذه المعادن قد ذابت بسبب حرارة تشبه حرارة نظرك !!
ولكن بعض النقود لم تمس !


هل تعرف لماذا؟ لأن صورتك محفورة عليها !؟
يا إلهي ... مَن رسم هذه الخطة الشريرة ؟

بعد ذلك طار "سوبرمان" المرتبك...

لماذا تلحقني هذه الطائرات... سأخفف سرعتي وأتفاهم مع قوادها!!

زوووممممم!

بعد أن اتصل الضابط "بسوبرمان"...

لماذا تغيبت عن موعدك في دار الحكومة البارحة مساءً؟

لا أذكر... حطّ في أقرب مطار كي أشرح لك...

آه... كان ذلك عندما هوجم المصرف










الفحص ...
سأدخل الحجرة ثم بعد أن يسري التيار الكهربائي في جسدي سنعرف إذا كنت متأثراً بتلك المادة أم لا !


إضغطي على الزرّ ثم ابتعدي لئلا يؤثر فيكِ الإشعاع !!
إستعدّ يا "سوبرمان"!


بينما سرى التيار في جسد "سوبرمان" الضخم.
هل ظهر إشعاع أحمر على جسدي؟
لا يا "سوبرمان" لا أثر له !!
لماذا يا ترى كذبت "الحسناء الجبارة" على "سوبرمان"؟


ثم ...
إسمع يا "سوبرمان": شدّ نفسك في القلعة الليلة، وإذا كنت مازلت مكانك في الصباح، فأنت ليس المجرم !!
حسناً يا "جبّارة"!


بعد قليل ...
أنا ذاهبة في مهمّة ... إبقَ في مكانك حتى الصباح !!
غداً سأعلم إذا كنت بطلاً صالحاً أم مجرماً !!


تحرّك كان متقناً، فلم يخطر ببال "سوبرمان" أنك لست الجبّارة الحقيقية !!
ولن يعلم أنني وضعت مادة كيماوية على السلاسل كي تتقطع !
بيب ! بيب !
صفارة الإنذار ... ولكن ماهذا !؟ هل قطعت السلاسل أثناء النوم؟
سأجيب الدعاء ... ولكنني خائف !


بعد لحظة رأى "سوبرمان" المشهد المخيف ...
حطّم مجهول البارحة هذه التماثيل ثم نحت صورتك في الصخر !!
أظنني أنا المسؤول عن ذلك !!


قضيت أعواماً بتمثيل الأدوار الصالحة وأما الآن فقد ظهرت حقيقتي المؤلمة !!
بدأ يشعر بتوبيخ ضميره ... هذه هي غايتنا !!

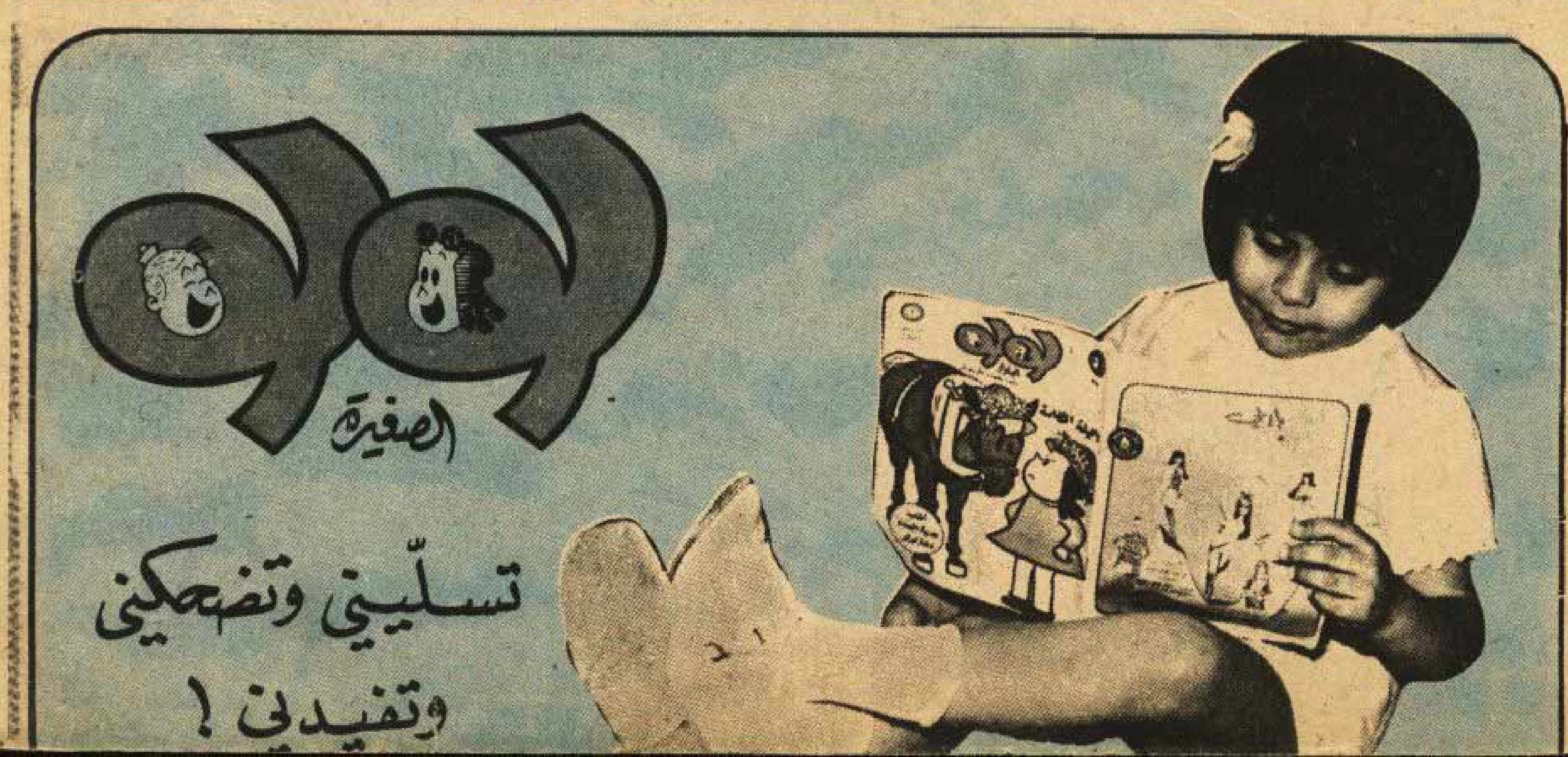

سيطر الأسى على قلبه، فانطلق يائساً في سماء قور..
سأعترف لرفاقي بالحقيقة !!


وقف رفاقه مندهشين لما رأوه...
حان الوقت للإعتراف بجرائمي الشنيعة !!
اليوم الذي سرقت فيه المصرف !
اليوم الذي حطمت فيه تماثيل الجنود...
اليوم الذي حطمت


ثم...
يجب أن أرضي ضميري... فأنا لا أستحق الشهرة !!
سوبرمان (تبكي) كم سيتألم محبوك عند قراءة هذا التصريح !


بينما كان الشريران يراقبان المشهد...
عجبًا... ظننته سيتوجه نحو الفضاء كي يبتعد عن الأذى !
ولكنه يطير نحو قلعته ! لماذا ؟


الجواب موجود في خزنة سرية...
أقسمت سابقًا ألا أسيء استعمال قواي، والآن سأفي بوعدي !
خطر
الكريبتونيت الذهبي يمحو القوى الجبارة نهائيًا !
هل صمم "سوبرمان" أخيرًا أن يمحو قواه الجبارة بسبب خدعة "دوركس وكريت" ؟ سنعرف الجواب في العدد التالي النهاية


لولو الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !



أخيرًا ... وجدتها !!
تمثيلات
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٣
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

الحرس الفضائي سيقبض
على اللصوص !!

ليت هذه اللعبة
تتحقق يا "لامع" !!

ألعاب المستقبل المدهشة

"تومي" الغد حارس فضائي ...
له مغامرات عديدة مع
لصوص الفضاء ...
ستتمتع بقراءة قصة ...




دهنت الجدار ليبدو كالفضاء.. تطير المركبات وتتجنب الشهب !!


أنظر إلى مركبة الحرس الفضائي وهي تطارد مركبة اللصوص... تماماً كما تفعل أنت !!
نعم يا "لامع" !!


هناك مذنب قد يحطم المركبة، ولكن مناري ترسل أشعة الإنذار لجميع المركبات !


وهذه مركبة الحيوانات... كم منها رأيت بالفعل يا "تومي"؟
اصطدت وحيد القرن المريخي... هه؟ خاتم الإشارة يرن !!


هنا مركز الحرس يكلم "تومي الغد"... بلغنا أن وحوشاً فضائية تهدد المركبات... توجه إلى الفضاء في الحال !!
نعم يا سيدي !!


يا إلهي... ما نوع هذه الوحوش؟ إرجع يا "تومي" واخبرني !!
أعدك بذلك... سأتصل الآن بقائد الطيران "برنت" !!





في منتصف ممرّ النجمة ...





استمرّ الضابطان بالبحث حول الممرّ...





نقدم لك مجموعة جديدة من الالعاب التي تستطيع صنعهـا بمشابك الغسيل الخشبية • بعد ان تصنع كل هذه الاشياء الجميلة عليك ان تزينها بطريقة فنيـة لتخلق حولها جـوا خاصا بهـا •

استعمل المواد التي تجدها في الطبيعة مثل تربة الارض والاعشاب والحشائش والنباتات الصغيرة •

اليك بعض النصائح :

١ ـ لتفرق قطعتي مشبك الغسيل من بعضهما البعض ، ادفع القطعة اليسرى الى اليمين ، والقطعة اليمنى الى اليسار •

٢ ـ استعمل نوع صمغ جيد يجف بسرعـة •

٣ ـ لتزيد ابتكاراتك جمالا ، عليك أن تلونهـا •

بطل التزلج

ـ مشبك غسيـل

ـ ورق مقوى (كرتون)

ـ دبوسا شعر

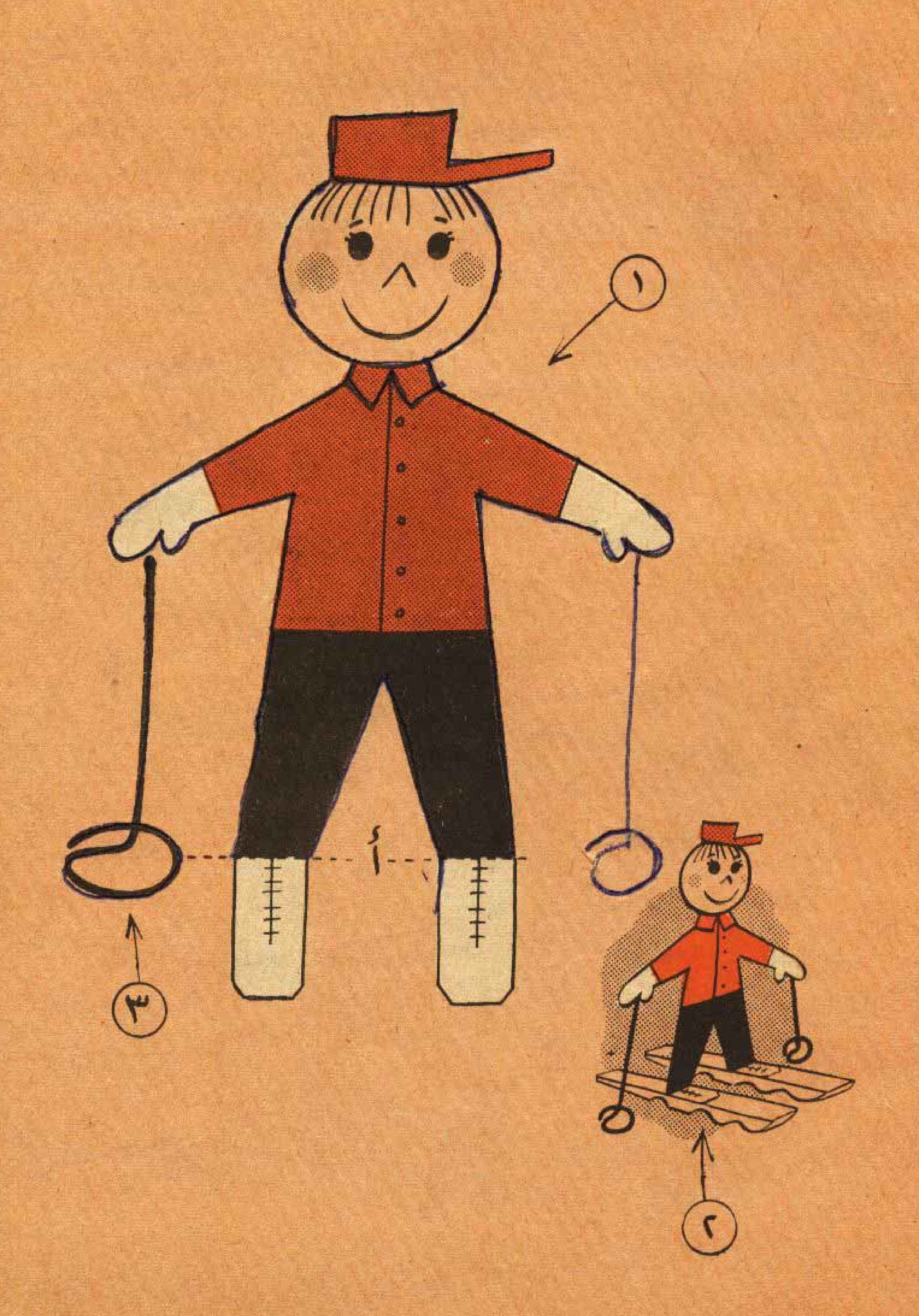
١ ـ الصق الرسم (١) على ورق الكرتون •

٢ ـ ألصق الرجلين على قطعتي مشبك الغسيل •

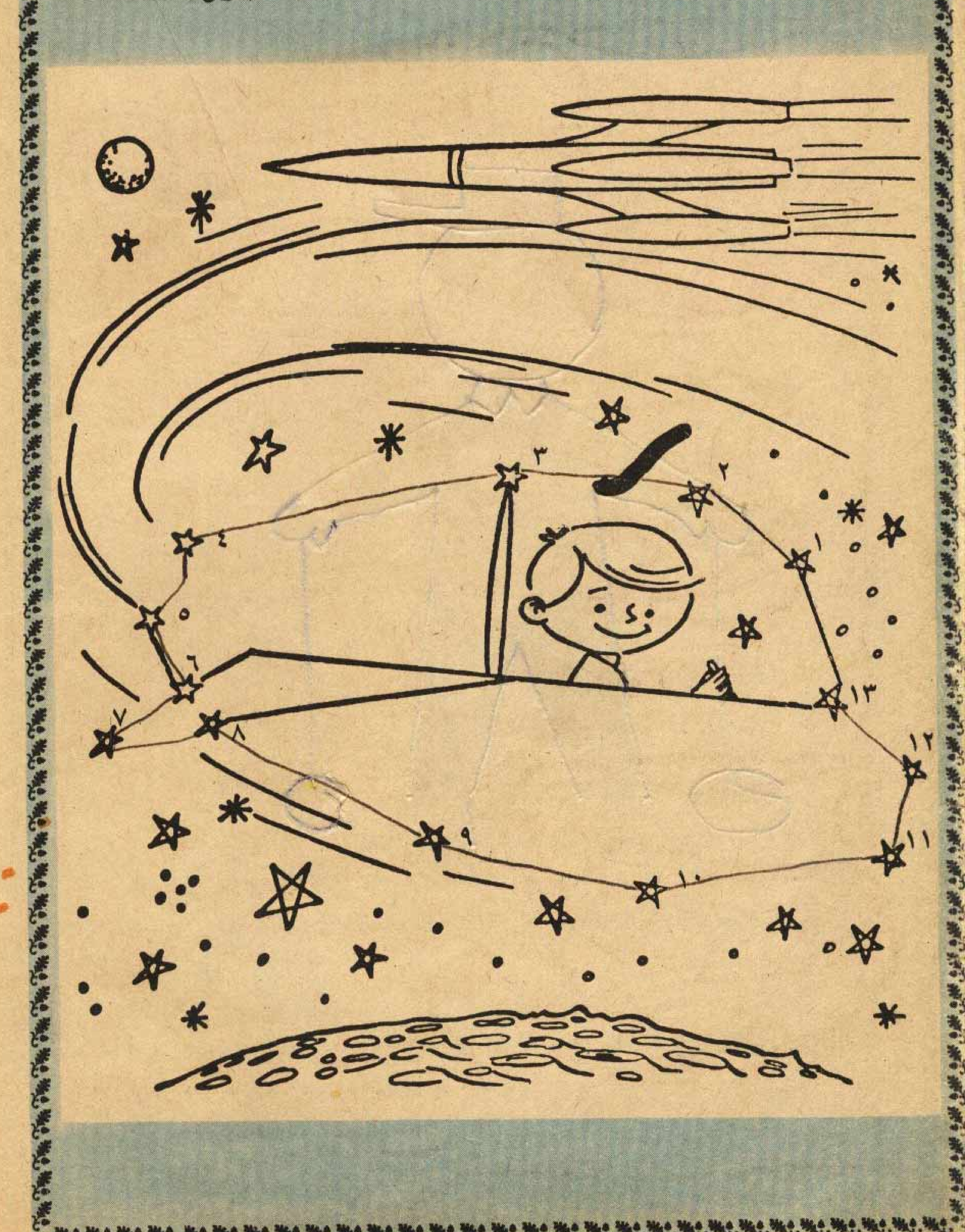
٣ ـ اصنع عصاتي التزلج بدبوسي الشعر ثم ألصقهما تحت يدي الرجل •

٤ ـ لون الوجه باللون الوردي والقبعة باللـون الاخضـر والمعطـف بالازرق والجزمة بالبنـي •

٥ ـ استعمل ورقا داكن اللون وقطعا صغيرة من القطن لتصنع الجبال ، ثـم زيـن الطريق بالشجر الاخضر (استعمـل الاعشاب الصغـيرة) وألصق القطن على الطريق وفوق الجبال لتبدو كالثلـج •


١
أ
٣
٢

صل النجوم بعضها ببعض من ١ إلى ١٣ ثم لوّن الصورة .



جد الإبريقين المتشابهين تماماً ثم لوّن الصورة ...

ب

أ

ج

د

و

هـ

الجواب : "ب" و "و"



ماهذا المشهد ؟ ومن هذا المخلوق العجيب الذي يهدد حياة "سوبرمان" ؟ هل هي "رندا" ؟ مستحيل! كيف تشوه وجهها ؟ حياة "رندا" كانت دائماً مليئة بالمغامرات، وستقرأ الآن عن أغرب حادثة في حياتها : قصة ...

"شخصية رندا الشريرة"!

آه يا "رندا"... ابعدي عني أشعة الكريبتونيت قبل أن تقتليني !

لقد نبذتني، ورفضت محبتي، والآن سأنتقم منك !! غررر !!









في تلك اللحظة ...



في اللحظة التالية ، سطع شعاع قوي عبر القاعة...



بعد لحظة ، تجلّت الحقيقة عندما دخل الغرفة أحد العلماء ...



أنا قلق عليك يا "رندا" ، أظنك تأثرت بتلك الأشعّة !!

"الكريبتونيت" الأحمر لا يؤثر إلّا في سكان "كريبتون" !!


بعد رجوع "رندا" إلى مكتبها
لقد اعتراني شعور غريب ... وهذا الفأس هو مطلبي !!
عررر ! سأمزّق مقال "نديم حامي"، لئلا يظهر في الصفحة الأولى ! عررر ...
أنظر يا "نديم" إلى وجه "رندا" ويديها... لقد فقدت عقلها !
يا إلهي ... هذا تأثير الشعاع ... حوّلها إلى مخلوقة "جاكيل" و"هايد"!
بعد لحظة ... رجعت "رندا" إلى حالتها الطبيعية !
ماذا حدث ؟... هل أغمي عليّ ؟
إنها لا تعلم ماذا حدث سأشرح لها فيما بعد !
بعد أن أخبرها "نديم"
هل حقًا تحوّلت إلى وحش بشري ؟ يا إلهي... أدعو "سوبرمان" !!
"سوبرمان" والحسناء الجبارة "غائبان في الفضاء !!
سأتصل بالأستاذ "مفيد" علّه يعرف علاجًا لحالتك هذه، إذهبي الى بيتك واستريحي !!
"وهيب" يريد أن يتخلّص من شري !!


وفي بيتها حاولت أختها "سامية" أن تخفف من مصيبتها..
أنا خائفة يا "سامية"... قد أتحول إلى وحش في أي لحظة !
مفعول "ك الأحمر" يزول بسرعة، وأظنك قد تعافيت منه !!


بعد أن أنهت "سامية" زينتها...
شعرك جميل... ستعجبين صديقك الضابط جداً !!
ولكنني سأنام قليلاً قبل الموعد فأنا أشعر بالتعب !!


بعد قليل، سيطر على "رندا" ذلك الشعور الغريب مرة أخرى...
عررر ! "سامية" جميلة، وأنا قبيحة، سأنتقم منها !!


حالما استيقظت "سامية"...
أين شعري ؟ لم تبق ولا خصلة منه !
أنا فعلت ذلك... ما أسعدني !


ولكن بعد أن استردت "رندا" وعيها...
أين أنا يا "سامية" ؟ وماذا فعلت بشعرك ؟
أنتِ السبب... فلقد تحولت إلى "جاكيل"، وقصصت شعري ! (تبكي)


ما الذي فعلته ؟؟ ساعديني يا "سامية" (تبكي)
صدقت... ولكن هناك رفيقي، فكيف أواجهه ؟؟

ولكن "رندا" أنقذت الموقف ...



جلست بعد ذلك "رندا" تشاهد البرنامج التلفزيوني ...



بدأ البرنامج ...

... قدّم لي "سوبرمان" قماش هذا الثوب المصنوع من الحرير الموجود في كوكب "فينوس" !!



فجأة وقعت "رندا" أسيرة حالتها الرهيبة ...

أخبرينا عن محتويات الصندوق المحفور عليه شعار "سوبرمان" !

آسفة ... إنها تذكارات صداقتي بسوبرمان" !!

سيطرت الغيرة على قلب "رندا"، فقفزت من النافذة محاولة الفرار ...



بعد ذلك ...




في أثناء ذلك قادت "وداد" جمهور الشاشة في جميع نواحي بيتها ...
... على أنني جمعت تذكارات عديدة لأيام الصبا في "زوس"... سأريكم إياها في حجرة التذكارات!
وعندما فتحت الباب...
إي... هذه المخلوقة المتوحشة حطمت تذكاراتي... النجدة!!
استعادت "رندا" وعيها، حالما سمعت الصراخ...
هه؟ هذه المخلوقة أعرفها... إنها "رندا"... مستحيل!!
أين أنا يا "وداد"؟
رأى المشهد جمع غفير، ومن الجملة معجبات "رندا"...
أصبحت "رندا" شريرة... يجب أن نقفل النادي!
لا بل بالعكس يجب أن نساعدها، فهي في حالة تدعو إلى الشفقة!
وفي اليوم التالي في المخفر...
"رندا" صديقتي، أنا أرفض أن أتهمها لأنها لم تكن تعلم ماذا تفعل!
أنا لا أستحق كل هذا العطف والحنان بعد ما فعلته!!
"رندا" تهدد سلامة المجتمع ومن يعلم ماذا تكون خطوتها التالية؟!
أنا أتكفل بأمرها وسأكون مسؤولاً عنها أيها الضابط!!


رافقه بعد ذلك "وهيب" "رندا" في ذهابها وإيابها...


وعدت البوليس يا "رندا" بملاحظتك... سأطلب منك أن ترتدي هذا الثوب الخاص !
سأفعل حسب مشيئتك يا "وهيب"...
(تبكي) يعاملني كالمجانين الشاردين، ولست ألومه !!


ثم...
إنها مشدودة الآن وسأتركها في الغرفة المجاورة !
أحسنت ... خاصة بوجود هذا المسدّس الذي يخصّ اللصّ "كونراد" !!


وقعت الكارثة مرة ثانية في غرفة السجلات
عررر !! يجب أن أخلع هذه البذلة !


وبقوة المجانين الغريبة ...


عررر !! هناك "وهيب"... هو الذي شدّني... سأنتقم منه بهذا المسدّس !


لا تطلقي النار يا "رندا" لما لا تقتلي "سوبرمان" !!
عررر !! تلك هي غايتي، فلقد أهملني له، ولكنه منيع !!


سيكون "سوبرمان" في قاعة "مرر" بعد قليل... أقتليه بواسطة "ك الأخضر" هذا !!
آ... "ك الأخضر" إعطني إيّاه !!


بعد قليل نزل القاعة شخص طائر...
عررر!! هناك "سوبرمان" راجعًا من الفضاء (تضحك) سأقضي عليه نهائيًا!!


لقد رفضتني وسخرت من حبّي لك يا "سوبرمان"؟ جاءت نهايتك!!
رندا!... ماهذا؟؟ آخ!!


فجأة من إحدى الزوايا...


أطلق عليها أشعة التجريد يا أستاذ!!
في الحال يا سيّد "وهيب"!


سطع بريق عبر الغرفة... ثم...
ماهذا الشعور الغريب؟
بدأت العملية تنجح!!


بعد لحظة، رجعت "رندا" الى حالتها الطبيعية...
"وهيب"، أستاذ "مفيد"، ومعجباتي؟ ماذا أفعل هنا؟؟
"رندا" هدّئ أعصابك!!
آه... ولكنني قتلت "سوبرمان" بقطعة "الكريبتونيت"... ما أتعسني (تبكي)...
سأشرح لك كل شيء يا "رندا"!!

"جاءتني البارحة المعجبات يردن مساعدتك، فذهبنا لزيارة الأستاذ "مفيد"..."

عرضت "رندا" علينا عينة من "الكريبتونيت" الأحمر التي حوّلت مجرمًا إلى رجل صالح !!

نعم... هاهي العينة وضعتها عندي "رندا" !!

ربّما أثرت أشعّتها على "رندا" يا أستاذ !!

لربّما... سنقوم بالتجربة أثناء إحدى أعمالها الجنونية !!

"فأعدنا المسدّس في غرفتي وألبسناك ثوب الجانين الخاص..."

سيكون "سوبرمان" في قاعة "مور" بعد نصف ساعة، اقتليه بالكريبتونيت "الأخضر" !!

بالواقع هذه قطعة "ك أحمر" التي حوّلت المجرم إلى شخص صالح ولكنها مدهونة باللون الأخضر !!

لا أذكر شيئاً... ولكنني قتلت "سوبرمان" بالكريبتونيت لاشك في ذلك !!

فجئت إلى القاعة، وكنا على استعداد لمعالجتك للرجوع إلى شخصيتك الحقيقية !!

ها! هذه دمية بصورة "سوبرمان" صمّمتها إحدى المعجبات !!

هه؟ دمية بحجم "سوبرمان"؟

ما أسعدني... بوجود المعجبات المخلصات !!

كما قالت "رندا"... لكلّ فتاة من اولئك ميزة خاصة !!

النهاية